Riohacha, 31 de julio 2021

INFORME MES DE JULIO 2021

FORMATO DE EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

ENSAMBLAR PRODUCTOS EN MADERA, CÓDIGO DE FICHA: 2357286

1. Introducción:

Este curso proporciona una formación integral en todos los aspectos prácticos y teóricos del comercio de tapicería. Los aprendices aprenderán a realizar tapizados, incluido el desmantelamiento y montaje de muebles y la selección, corte, costura y ajuste de materiales de tapicería de tela y cuero.

La formación se desarrolla en forma presencial y alternancia, llamadas

telefónicas y envió de material pedagógico por correo y WhatsApp.

2. Planeación de la formación.

2.1. Socialización de la formación **Ensamblar productos en madera.**

Conocimiento y concepto básico en la formación de ebanistería con el programa**: Ensamblar productos en madera con el código de ficha 2357286,** En el barrio La bendición de Dios.



2. Inscripción de participantes al programa de formación en el barrio La bendición de Dios.



2.3. Programación de la formación, Ficha de Matricula del programa Ensamblar productos en madera, y formatos de Inscripción para Matricula. Ficha de caracterización: *2357286*.

SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE "SENA"
REGIONAL GUAJIRA

FICHA DE CARACTERIZACIÓN

CODIGO FICHA
CODIGO SOLICITUD
FECHA INICIO: DÍA 21 MES 06 AÑO 2021
FECHA TERMINACION: DÍA 05 MES 07 AÑO 2021
CUPO SOLICITADO: 30
PROGRAMA DE FORMACION: Ensamblar productos en Madera
CÓDIGO PROGRAMA: 230202
VERSION: 1
A LA MEDIDA: SI NO
MUNICIPIO: Riohacha
AMBIENTE: Casa comunal
DIRECCION AMBIENTE: Calle 10 cra 37 lote 05-260 Bo la Bendición de Dios
DEMANDA SOCIAL
CONVENIO No.
EMPRESA
NOMBRE EMPRESA:
TELEFONO:
NIT:
HORARIO DE LA FORMACION: 2:00 6:00
* Horario Militar
HORARIO ULTIMO DIA
DIAS DOCENTE: LUN MAR MIE JUE VIE SAB DOM
DIAS DOCENTE: LUN MAR MIE JUE VIE SAB DOM
DOCENTE 1: Jose Luis mejia Oviedo C.C. 85462239
TELEFONO: 3012604728 EMAIL: josmejia@sena.edu.co
PERFIL PROFESIONAL DEL INSTRUCTOR Y BREVE DESCRIPCION:
instructor en el area de ebanisteria

ACTIVIDADES (ELEMENTOS) DESCRIPCIÓN DE UN RESULTADO DE APRENDIZAJE	HORAS
Clasificar y aserrar tablero cumpliendo con los procedimientos establecido	60
Aplicar los controles de calidad de acuerdo con la carta de producción	60

* Adjuntar planilla asistencia a matricula, copia del documento al 150%
FIRMA INSTRUCTOR
VB. COORD. ACADEMICO o LIDER DE PROGRAMA
4098409

2.4 Formato de Matricula Programa Ensamblar productos en madera con el código de ficha 2357286.

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO 18/06/2021

REGIONAL:	GUAJIRA	CENTRO DE FORMACIÓN:	CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS	CIUDAD/MUNICIPIO:	RIOHACHA
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: ENSAMBLAR PRODUCTOS EN MADERA				NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓN (APLICA PARA PRUEBAS Y MATRICULA)	

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS	☐	PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES	☐	MATRICULA	X

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No.	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	C.C	1.118.810.064	CARLOS REYES	LOPESIERRA SOTO	APRENDIZ	angelasalas21@gmail.com	3042838150	CARLOS REYES LOPESIERRA SOTO
2	C.C	1.003.000.915	YESSICA JOHANA	PADILLA LORA	APRENDIZ	juliethguzman300@gmail.com	3012470903	YESSICA JOHANA PADILLA LORA
3	C.C	40.940.884	MARIA ANGELICA	JIMENEZ OÑATE	APRENDIZ	mariajimenez@gmail.com		MARIA ANGELICA JIMENEZ OÑATE
4	C.C	1.006.617.682	GYPSI CAROLINA	RIVADENEIRA MOBIL	APRENDIZ	rivadeneiragypsi@gmail.com	3014865307	GYPSI CAROLINA RIVADENEIRA MOBIL
5	C.C	1.118.830.992	LINA MARCELA	FALON SAENZ	APRENDIZ	lnafalon01@gmail.com	3204695563	LINA MARCELA FALON SAENZ
6	C.C	40.928.838	ANED DE JESUS	CALVO BLANCO	APRENDIZ	anilauralindo02@gmail.com	3004933310	ANED DE JESUS CALVO BLANCO
7	C.C	1.118.838.544	ADRIANA PAOLA	SILGADO ATENCIO	APRENDIZ	adrianasilgado@gmail.com		ADRIANA PAOLA SILGADO ATENCIO
8	T.I	1.118.806.879	JUAN MIGUEL	NUÑEZ DE AVILA	APRENDIZ	verojarso@gmail.com	3235131471	JUAN MIGUEL NUÑEZ DE AVILA
9	C.C	1.118.832.312	LUIS SEGUNDO	VANEGAS DIAZ	APRENDIZ	luvandiz@gmail.com	3008615781	LUIS SEGUNDO VANEGAS DIAZ
10	T.I	1.006.583.447	LEOMAR JOSE	HERRERA SANTACRUZ	APRENDIZ	leomarhsantacruz@gmail.com	3113800519	LEOMAR JOSE HERRERA SANTACRUZ
11	C.C	79.933.898	PEDRO MIGUEL	RUIZ ARIZA	APRENDIZ	pedroruiz@gmail.com	3022935058	PEDRO MIGUEL RUIZ ARIZA
12	C.C	1.118.817.065	LUDYS ESTHER	MANJARRES TERAN	APRENDIZ	ludysesther@gmail.com	3126960974	LUDYS ESTHER MANJARRES TERAN
13	C.C	1.062.806.109	SANDRA MILENA	TORRES JIMENEZ	APRENDIZ	jimenezsandrita1988@gmail.com	3233964006	SANDRA MILENA TORRES JIMENEZ
14	C.C	1.192.904.696	ANYI PAOLA	MENDOZA MEDINA	APRENDIZ	anyimendoza@gmail.com	3002391658	ANYI PAOLA MENDOZA MEDINA
15	C.C	1.118.849.563	ANYELA PAOLA	SALAS ROJAS	APRENDIZ	anyelasalas21@gmail.com	3013902164	ANYELA PAOLA SALAS ROJAS
16	C.C	1.118.855.710	SINDY PAOLA	VELASQUEZ COTES	APRENDIZ	sindyvelasquez8855@gmail.com	3044409674	SINDY PAOLA VELASQUEZ COTES
17	C.C	40.932.298	ALEXANDRA MARIA	ROJAS SERRANO	APRENDIZ	1540@gmail.com	3016392778	ALEXANDRA MARIA ROJAS SERRANO
18	C.C	1.082.374.112	CATERINE	CORTEZ AGUILAR	APRENDIZ	cortezcaterine948@gmail.com	3205154020	CATERINE CORTEZ AGUILAR
19	T.I	1.118.813.855	MAYELIS LICETH	GUERRERO GOMEZ	APRENDIZ			MAYELIS LICETH GUERRERO GOMEZ
20	C.C	1.007.125.480	SHALIA KARINA	DE LA HOZ CABRERA	APRENDIZ			SHALIA KARINA DE LA HOZ CABRERA

Consentimiento de prueba: es la manifestación libre, voluntaria y expresa, que da por escrito o vía web, un aspirante a la formación en el SENA, autorizando que se le realice una prueba de selección, cuyo resultado deberá consignarse en su registro.

PROCESO DE DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA

FECHA DE DILIGENCIAMIENTO: 18/06/2021

REGIONAL:	GUAJIRA	CENTRO DE FORMACIÓN:	CENTRO INDUSTRIAL Y DE ENERGIAS ALTERNATIVAS	CIUDAD/MUNICIPIO:	RIOHACHA
NOMBRE DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN: ENSAMBLAR PRODUCTOS EN MADERA				NÚMERO DE FICHA DE CARACTERIZACIÓ	85462239

A CONTINUACIÓN SELECCIONE EL PROCESO QUE SE VA A REALIZAR

CHARLAS INFORMATIVAS	☐	PRESENTACIÓN PRUEBAS PRESENCIALES	☐	MATRICULA	X

DATOS DE LOS PARTICIPANTES

No.	TIPO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD ASPIRANTE	NÚMERO DOCUMENTO IDENTIDAD ASPIRANTE	NOMBRES DEL PARTICIPANTE	APELLIDOS DEL PARTICIPANTE	DIRECCIÓN / DEPENDENCIA / CARGO	CORREO ELECTRONICO	TELÉFONO	FIRMA
1	C.C	1192798484	ZOILA ESTHER	URIANA URIANA	APRENDIZ	zoilaurianak@gmail.com	3017970725	ZOILA URIANA
2	T.I	1119700993	MAIRA ALEXANDRA	OÑATE AREVALO	APRENDIZ	jlamasjorge434@gmail.com	3117501655	MAIRA OÑATE
3	C.C	40939044	YIELKA MARY	CHOLES SERRANO	APRENDIZ	cholesyielka@gmail.com	3003351884	YIELKA CHOLES
4	C.C	42491582	GLADYS MARINA	AREVALO CORDOBA	APRENDIZ	jlamasjorge434@gmail.com	3117501655	GLADYS AREVALO
5	C.C	1006574160	YEIBER DANIEL	PIMIENTA CHOLES	APRENDIZ	yeiberpimienta@outlook.com	3116766596	YEIBER PIMIENTA
6	C.C	1118849563	ANYELA PAOLA	SALAS ROJAS	APRENDIZ	jlasandra.rojas1540@gmail.com	3013902464	ANYELA SALAS
7	C.C	40926043	ERIKA YOHELIS	VELASQUEZ COTES	APRENDIZ	[illegible]	3012184577	ERIKA VELASQUEZ
8	C.C	1192904696	ANYI PAOLA	MENDOZA MEDINA	APRENDIZ	anyimendoza@gmail.com	3118187553	ANYI MENDOZA
9	C.C	40936216	PIEDAD PATRICIA	SEQUEDA CURVELO	APRENDIZ	patysequeda7@gmail.com	3126240101	PIEDAD SEQUEDA
10	C.C	32791356	HERLINDA ISABEL	MUÑOZ JIMENEZ	APRENDIZ	herlindamuñoz@gmail.com	3103991151	HERLINDA MUÑOZ
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

3. Inicios de la formación programa de Ensamblar productos en madera con el código de ficha 2357286.







3.1. Ensamblar productos en madera.








4. Evidencias por WhatsApp web. Envíos de Actividades.









GUIA ENSAMBLAR PRODUCTOS EN MADERA, CODIGO DE FICHA: 2357286

CÓMO HACER LA REPISA DE MADERA

Tienes que conocer los diferentes pasos que hay que seguir para poder hacer una repisa de madera, son 6 pasos que se explicara a continuación, con todo detalle para que no tengamos ninguna duda.

QUÉ NECESITAS PARA HACER REPISAS DE MADERA

Tablas de madera **cortadas a la misma medida** son lo que necesitarás para hacer cualquier tipo de estante o repisa. En cuanto al tipo de maderas, las tienes de haya, de pino, de roble. También **puedes usar, contrachapado** de distintos acabados al que puedes poner un canteado adhesivo.

Cuerda de fibra natural, sisal, cáñamo de un grosor medio o ancho. Cuanto más ancho el grosor más rústico el acabado.
Palitos de madera que hacen de tope y delimitarlas lejas tal como ves en la fotografía.
Taladro con una broca idónea para el tamaño de la cuerda.

Un **colgador o percha decorativa** que pondrás anclado a la pared y desde donde cuelga la estantería. Si la estantería es más grande o con más peso puedes usar anclajes más sólidos como para espejos o cuadros grandes.

Estos son los 6 pasos para hacer una repisa de madera:

- **Determina la altura** que quieres. Pon la percha decorativa en la pared.
- Mide y señala dos **agujeros** en cada extremo de las tablas. **Cuatro por tabla**. Con ayuda del taladro y la broca realiza los agujeros.
- A continuación, **corta cuatro trozos de cuerda** del tamaño adecuado a la estantería. Mide la pared o guíate con la fotografía corta cuatro extremos iguales de cuerda.

- Desde la **parte inferior, vas pasando una cuerda por cada agujer**o hasta llegar a la primera leja. Haz un nudo en la parte inferior, tal como ves en la fotografía.
- Cuando hayas pasado las cuatro cuerdas tendrás en la parte superior los cuatro extremos sobrantes, haz otro nudo que usarás para colgarlo de la percha de la pared.
- Con **trocitos de madera tal como lápices, clava dentro de la cuerda** por debajo de cada repisa para que hagan de tope. Tal como puedes ver en la fotografía.

REPISAS DE FLOTANTES

PASO 1: MEDICIÓN Y CORTE DE LA MADERA

Primero decidimos el tamaño de las repisas. Queríamos que fuesen 30.5 cm de ancho x 76.2 cm de largo x 7.6 cm de alto, así que procedimos a usar nuestra cinta métrica, escuadra y lápiz para marcar la madera contrachapada. Luego, usamos nuestra sierra de mesa para hacer los cortes, y creamos dos piezas laterales (28.5 cm x 7.6 cm), una pieza superior y una inferior (72.4 cm x 28.5 cm) y una pieza frontal (76.2 cm x 7.6 cm) para cada repisa (hicimos dos). También cortamos dos piezas de la madera de álamo (61 cm de largo), para crear un soporte para cada repisa.

PASO 2: ENSAMBLAJE Y LIJADO DE LAS REPISAS

Con la pistola de clavos (usando clavos de 5 cm calibre 16), unimos las piezas para crear los “cajones” huecos que serían nuestras repisas.

Luego, usamos la lijadora para alisar la superficie de las mismas. Como iban a estar ubicadas en la parte de arriba de la pared, no sentimos la necesidad de que quedaran muy suaves, por lo que sólo usamos papel de lija granos 60, 120 y 220 (en contraste con nuestra fabulosa mesa de centro, con la que nos esforzamos muchísimo para que la superficie quedara súper lisa, ya que queríamos que pareciera que la habíamos comprado en una tienda elegante, y que íbamos a tener acceso directo a ella).

PASO 3: RELLENANDO Y APLICANDO TINTE A LAS REPISAS

Con el lápiz de masilla para madera rellenamos los huecos que quedaron luego de clavar las piezas. Es muy fácil de usar y deja un acabado suave y liso.

Como queríamos que las repisas combinaran con el resto de la madera en nuestra sala, decidimos usar el mismo tinte Nogal oscuro que habíamos usado en la encimera de la oficina, y con un trapo, aplicamos dos capas del mismo. En este paso, tienes mucha libertad de jugar con la cantidad de barniz para lograr un tono más claro u oscuro, o incluso puedes usar pintura si lo prefieres.

PASO 4: INSTALACIÓN DE LAS REPISAS EN LA PARED

Luego de decidir la posición exacta en la que queríamos cada repisa, tomamos los listones de álamo, y usamos nuestro nivel y lápiz para marcar la pared, asegurándonos de que estuviesen niveladas.

Con el taladro y unos pocos tornillos fijamos las tablas a la pared. Ahora nuestros soportes “invisibles” estaban en su lugar.

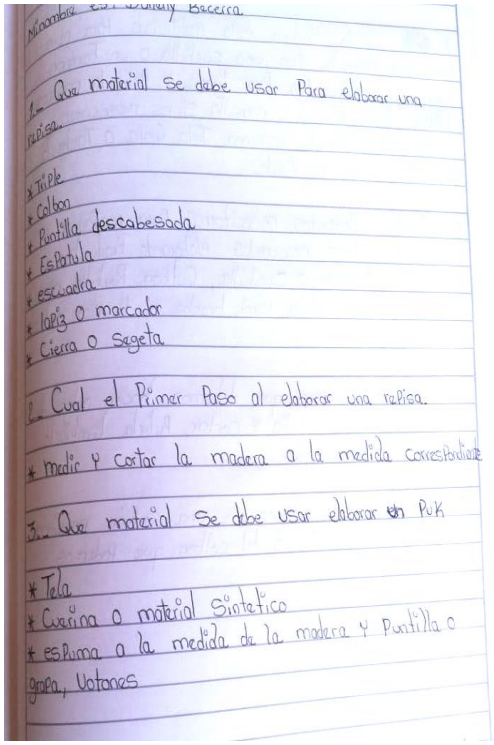
Luego montamos una de las repisas, encajando el lado hueco en uno de los listones de álamo, y con otros tornillos unimos cada repisa a estas, insertando los tornillos paralelos a la pared, en el tope de las repisas. De esta forma, no serían visibles desde la parte inferior o frontal.

TALLER

De acuerdo a la información anterior responder

1. ¿que material se debe usar para elaborar una repisa?
2. ¿Cuál es el primer paso al elaborar una repisa?
3. ¿que material se debe usar al elaborar un puk?

Actividades desarrolladas y enviadas por los aprendices



1.- Que material se debe usar Para elaborar una reliza.

* Triple
* Colbon
* Puntilla descabesada
* Espatula
* escuadra
* lapiz o marcador
* Cierra o Segeta

2. Cual el Primer Paso al elaborar una reliza.

* medir y cortar la madera a la medida correspondiente

3. Que material Se debe usar elaborar un PUF

* Tela
* Cuerina o material Sintetico
* espuma a la medida de la madera y Puntilla o grapa, Botones

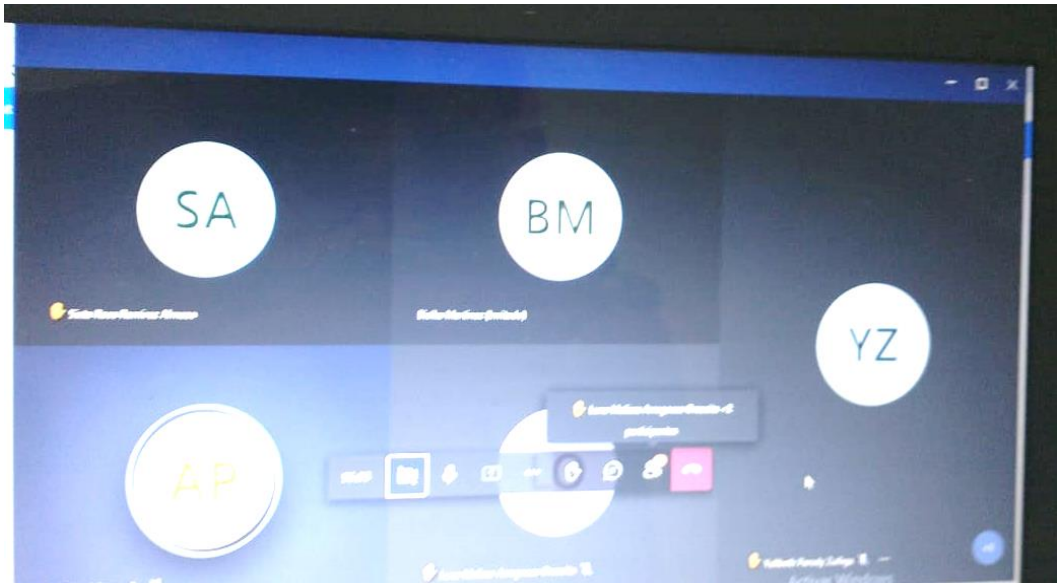
4. Evidencias de participaciones en videoconferencias

presentación e instalación de la reunión

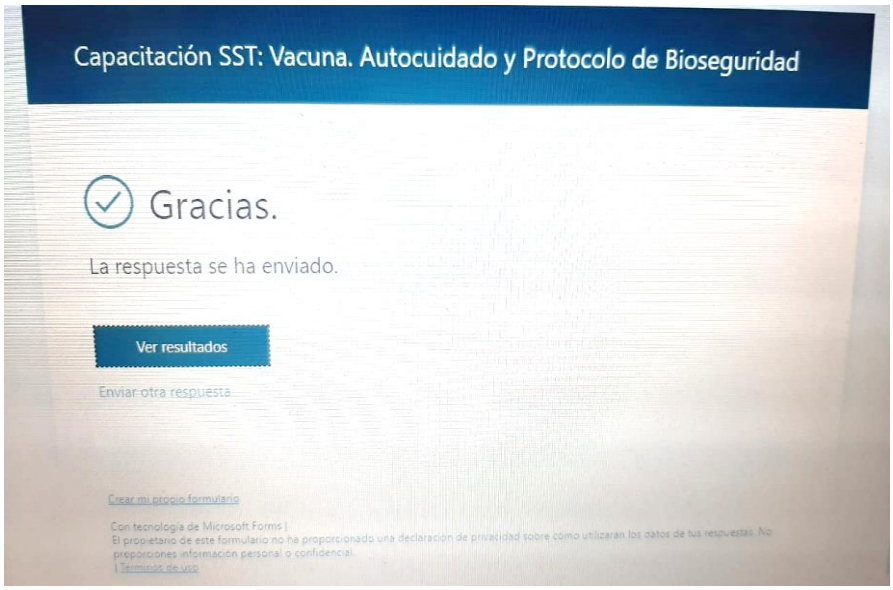
preparativos y seguimiento a la feria de emprendimiento

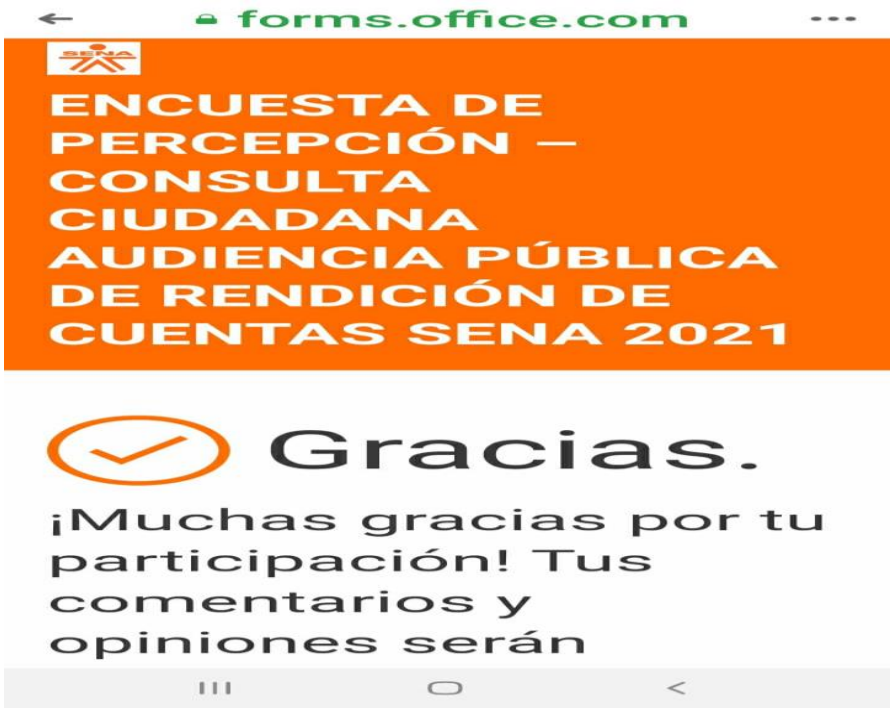
registro en sofia plus





Capacitación sst: vacuna. Autocuidado y Protocolos de Bioseguridad





Pacto de cero tolerancia a la corrupcion y falta de transparencia

